

*Goicoechea*  
POTIER - CÉRAMISTE

COLLECTION  
2023



# ÉDITO

Chers clientes, chers clients,

C'est avec toujours autant de passion et d'enthousiasme que nous vous présentons notre collection 2023 dédiée aux jardins et aux espaces extérieurs. Nous l'enrichissons d'une nouvelle création, la Coupe sur Pied (p20), un classique de la poterie que nous avons modernisé avec ses lignes sobres et élégantes.

L'autre grande nouveauté ne se trouve pas dans les pages de ce catalogue, elle se trouve dans nos bureaux. Fidèles aux valeurs qui nous guident depuis le début de l'aventure, nous venons de confier les rênes de l'entreprise familiale à deux de nos enfants. Maitena et Inaki nous accompagnent depuis longtemps maintenant et au fil des ans ils ont acquis l'expérience et le savoir-faire nécessaires pour aujourd'hui reprendre le flambeau. Ainsi, même si nous ne resterons jamais très loin de la poterie, c'est avec fierté et émotion que nous vivons ce moment si symbolique. Certains que les créations de notre manufacture continueront longtemps de vous séduire, nous vous remercions pour la fidélité et la confiance que vous avez bien voulu nous témoigner depuis plus de 40 ans.

Terexa et Michel Goicoechea

Dear customers,

*With the same passion and enthusiasm, we present our 2023 collection dedicated to gardens and outdoor spaces. We have added a new creation, the Footed Bowl (p20), a pottery classic that we have modernised with its clean, sober and elegant lines. The other great novelty is not in the pages of this catalogue, it is in our offices. Faithful to the values that have guided us since the beginning of this adventure, we have just handed over the reins of the family business to two of our children. Maitena and Inaki have been with us for a long time now and over the years they have acquired the experience and know-how necessary to take over the business. So, even though we will never be far from the pottery, it is with pride and emotion that we live this symbolic moment. We are certain that the creations of our factory will continue to seduce you for a long time to come, and we thank you for the loyalty and trust you have shown us for over 40 years.*

*Terexa and Michel Goicoechea*

## Sommaire

- Histoire et savoir-faire **4**
- Collection **10**
- Accessoires **32**
- Les XXL **38**
- Inspirations **42**
- Informations pratiques **52**

# HISTOIRE ET SAVOIR -FAIRE

• - HISTOIRE ET SAVOIR-FAIRE

History and know how





# Passion & créativité

## Passion and creativity

La famille Goicoechea et son équipe travaillent à créer des poteries de haute qualité et signent des collections de référence, classiques et contemporaines. Les ateliers Goicoechea se trouvent dans le village des artisans d'Ossès, entre Océan et Pyrénées, au Pays Basque, dans la Vallée de la Nive. Depuis trois générations, les Goicoechea tirent leur inspiration de ce territoire authentique et généreux, mariant force et élégance.

L'art de travailler la terre se réinvente chaque jour dans les ateliers Goicoechea. Le sens du travail bien fait, la rigueur et la patience ne seraient rien sans une soif de créer, de découvrir et de mettre au point de nouvelles manières de faire. C'est de ce mouvement perpétuel que naissent les formes, les couleurs et les finitions qui, pour certaines, sont déjà devenues des grands classiques des collections Goicoechea.

Poterie Goicoechea was established in 1960 from the hand of Jean-Baptiste Goicoechea. 50 years later, Poterie Goicoechea create and make models from classical to contemporary style. The traditional know-how, passion and quality are behind the family's prestige. Poterie Goicoechea's workshops are situated in the village of Ossès, nestled between the dramatic Pyrenees mountains and the green valleys of the Basque Country.

The art of working with clay evolves constantly in the workshops of Poterie Goicoechea. The feeling of work well done, the rigour and the patience would be nothing without the desire to create, to discover and to refine new techniques. It is from this perpetual movement that are born the shapes, colours and textures, that are for some, already iconic pieces in the Goicoechea collection.

*L'art de travailler la terre se réinvente  
chaque jour dans les ateliers*



# Entreprise du Patrimoine Vivant

## Label “Entreprise du Patrimoine Vivant”

L'équipe de la Poterie Goicoechea est fière de son savoir-faire artisanal et de sa tradition basque.

Authentiques et originales, ses créations sont également le fruit de recherches et d'améliorations constantes, tant sur le plan technique qu'esthétique. C'est ce qui nous vaut aujourd'hui le label d'«Entreprise du Patrimoine Vivant», décerné par le Ministère de l'Économie, des Finances et de l'Industrie.

En développant une charte qualité, nous avons souhaité mettre en avant ce savoir-faire authentique et notre capacité d'innovation.

Appliquée dès la conception de nos poteries jusqu'à la présentation des pièces en point de vente, cette charte définit point par point les éléments qui font le caractère de nos créations.

The Goicoechea Pottery team is proud of its craftsmanship and its Basque tradition.

Authentic and original, its creations are also the result of constant research and improvement both technically and aesthetically.

This is what has earned us the label of «Entreprise du Patrimoine Vivant», awarded by the Ministry of the Economy, Finance and Industry.

By developing a quality charter, we wanted to highlight this authentic know-how and our capacity for innovation.

Applied from the design of our pottery to the presentation of the pieces at the point of sale, this charter defines point by point the elements that make up the character of our creations.





# Charte qualité

## Quality charter

- Respect du processus de création originale
- Respect des techniques artisanales
- Application de procédés de fabrication innovants
- Recherche esthétique

Cette charte qualité est aussi pour nous l'occasion de créer un partenariat efficace avec nos revendeurs qui, en adhérant à cette charte, reconnaissent la qualité de notre travail et s'engagent à la poursuivre sur leur point de vente.

Nous leur demandons de tout mettre en œuvre pour assurer : une présentation des produits soignée, une gestion des approvisionnements intelligente.

Garante de la qualité de nos produits, cette charte constitue le meilleur gage de satisfaction client... pour que perdure le plaisir d'offrir et de recevoir des Poteries Goicoechea.

- Respect of the original manufacturing process
- Respect of the artisanal techniques
- Application of innovative manufacturing processes
- Aesthetic research

*This quality charter is also for us the opportunity to create an effective partnership with our retailers who, by adhering to this charter, recognise the quality of our work and commit themselves to continue it at their point of sale.*

*We ask them to do their utmost to ensure: a neat presentation of the products, an intelligent management of the supplies.*

*This charter guarantees the quality of our products and is the best guarantee of customer satisfaction... so that the pleasure of offering and receiving Goicoechea Pottery will continue.*

*Respect du processus de création originale  
et des techniques artisanales, application de procédés  
de fabrication innovants, recherche esthétique*

# Le calibrage

Stamping and calibration

Le calibrage est utilisé pour les pièces rondes de toutes tailles. L'argile est mise en forme par la force centrifuge de la calibreuse. La rotation du tour fait remonter la terre le long des parois du moule. Le démoulage se fait immédiatement pour les petites pièces. Pour les plus grandes, l'argile doit sécher et durcir dans le moule durant 24h, avant d'être démoulée.

*Calibration is used for round pieces of all sizes. The clay is shaped by the centrifugal force of the calibration machine. The rotation of the lathe of the lathe causes the clay to rise up the walls of the mould. The mould is removed immediately for small pieces. For larger pieces, the clay must dry and harden in the mould for 24 hours before being removed.*



# COLLECTION

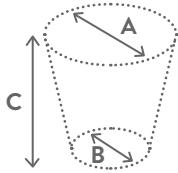
Collection



VB

# Cuvier contemporain

- COLLECTION  
12



	VB29	VB36	VB45	VB52	VB60
A (cm)	31	39	47	53	63
B (cm)	20	24	30	32	37
C (cm)	32	38	48	52	62
D (kg)	5,6	8,5	13,8	18,6	30,6
D (L)	10	20	45	60	95

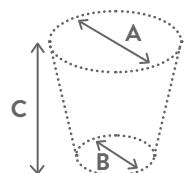
Existe en 2 couleurs



TERRE ROSÉE   TERRE GRISE  
*Natural clay   Grey clay*



# VE Cuvier moulure

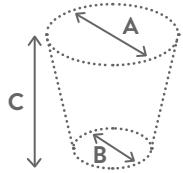


	VE22	VE29	VE36	VE45
A (cm)	32	39	50	62
B (cm)	19	25	30	36
C (cm)	24	32	40	50
Δ (kg)	4,2	7,2	13,4	21,4
Ø (L)	8,5	19,5	40	78



VHS50 VHS60

A (cm)	32	37
B (cm)	25	29
C (cm)	51	60
Δ (kg)	11	17
Ø (L)	26	42



VHS

**Cuvier  
haut**



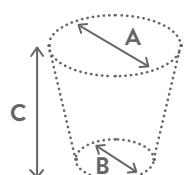
CP

## Cuvier bas contemporain



- COLLECTION

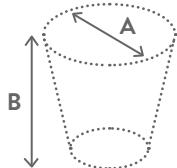
15



	CP21	CP25	CP29	CP1	CP2	CP3	CP4
A (cm)	23	25	30	36	44	50	62
B (cm)	11	13	14	17	21	23	28
C (cm)	17	18	24	26	32	37	44
Δ (kg)	1,9	2,8	3,6	5,4	9,8	16,4	17
Ø (L)	3,3	5	7	12	19	35	66

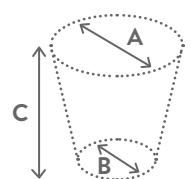


## C Cylindre



	<b>C+</b>	<b>C0</b>	<b>C1</b>	<b>C2</b>	<b>C3</b>	<b>C4</b>
A (cm)	13	17	23	28,5	33	44
B (cm)	13	13	18	23	27	34
D (kg)	0,7	1,6	3	4,6	7	14
D (L)	1	3,8	5,5	13,5	21	36

# 30R Cuvier raisin



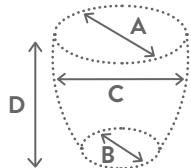
	30R3B	30R4	30R5
A (cm)	37	47	52
B (cm)	21	28	31
C (cm)	28	34	39
Δ (kg)	6,6	12,4	13,8
Ø (L)	11	16	27

JP

# Jarre provençale vieilli col émaillé



	JP35ECV	JP40ECV	JP60ECV
A (cm)	29	33	38
B (cm)	24	26	28
C (cm)	34	38	49
D (cm)	38	45	62
Δ (kg)	9,6	12,8	18,6
Ø (L)	12,5	32	65



Existe en 2 couleurs

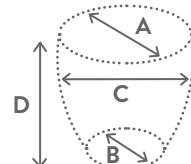


**VIEILLI / MIEL**    **VIEILLI / EMERAUDE**  
Aged/Honey                  Aged/Emerald

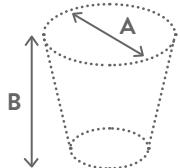
**À protéger du gel**  
*Protect from frost*



JP  
**Jarre  
provençale**



	JP35	JP40	JP60
A (cm)	29	33	38
B (cm)	24	26	28
C (cm)	34	38	49
D (cm)	38	45	62
Δ (kg)	9,6	12,8	18,6
Ø (L)	12,5	32	65



	ED4	ED5
A (cm)	37	46
B (cm)	39	48
Δ (kg)	13	16
Ø (L)	20	40

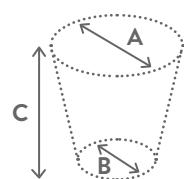
**Coupe  
sur pied** ED

77

# Boule deux anses



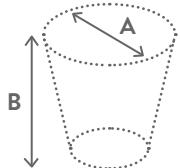
- COLLECTION  
21



	77P	77M	77G
A (cm)	24	28	33
B (cm)	14	18	20
C (cm)	22	28	32
D (kg)	2,6	5	7,4
D (L)	7	15	20



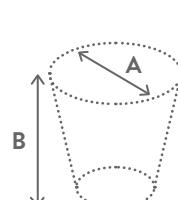
# Coupe contemporain CB



	CB20	CB28	CB35
A (cm)	20	28	35
B (cm)	7,5	10	13
Δ (kg)	0,9	2	4
Ø (L)	1,7	4,5	9

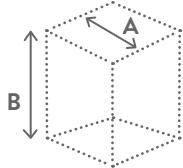
# Pot Bonsai

B



	B1	B2
A (cm)	23	30
B (cm)	8	10
Δ (kg)	2,8	4
Ø (L)	3	6,5

# C Petit pot carré



	C12	C20
A (cm)	16	19
B (cm)	15	19
Δ (kg)	2	3
Ø (L)	1	3,5

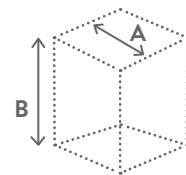
Existe en 2 couleurs



TERRE ROSÉE      TERRE GRISE  
Natural clay      Grey clay



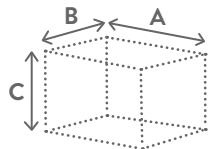
CC  
**Carré contemporain**



	CC24	CC32	CC40
A (cm)	25	33	41
B (cm)	23	32	40
Δ (kg)	7,8	13,4	22
Ø (L)	8	20	30

RC

# Jardinière contemporaine



	RC20	RC30	RC40	RC50	RC60
A (cm)	21	29	40	54	62
B (cm)	12	14	17	20	25
C (cm)	13	14	16	19	22
Δ (kg)	1,8	3,2	5	8,8	13,4
Ø (L)	2,5	3	7	9,5	22

Existe en 2 couleurs

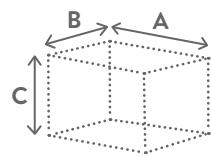


TERRE ROSÉE      TERRE GRISE  
Natural clay      Grey clay



JH

# Jardinière haute



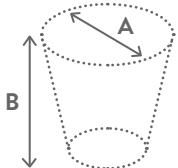
	JH50	JH60
A (cm)	52	62
B (cm)	20	26
C (cm)	25	34
Δ (kg)	12,6	22,2
Ø (L)	16	40,5

# TER Terrine

- COLLECTION  
28

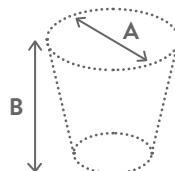


	TER10	TER15	TER21
A (cm)	16	18	21
B (cm)	9	11	13
Δ (kg)	0,65	1,05	1,5
Ø (L)	1	2	3
Packaging	x6	x6	x4





LT  
Petit  
cuvier  
haut

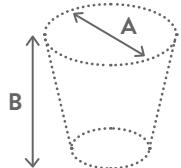


	LT10	LT15	LT21
A (cm)	10,5	15	21
B (cm)	10	16	20
Δ (kg)	0,35	0,8	1,6
Ø (L)	0,4	1,5	3,8
Packaging	x15	x6	x4

NB **Petite  
boule**



- COLLECTION  
30

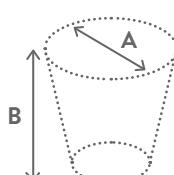


**NB1      NB2**

A (cm)	12,7	15
B (cm)	10	13
Δ (kg)	0,82	1,5
Ø (L)	1,5	2,8



# Petit Cuvier NG



	NG1	NG2
A (cm)	13,4	16,9
B (cm)	10	13
Δ (kg)	0,5	1
Ø (L)	0,9	1,9

# ACCESSORIES

Accessories



D

# Diffuseur Harpéa

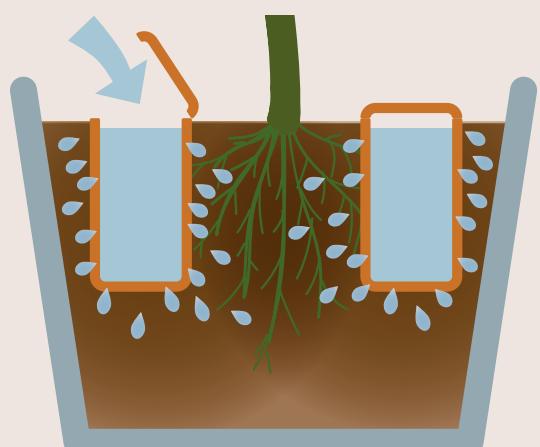


34

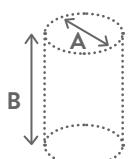
## DIFFUSEUR D'EAU WATER DIFFUSER

La porosité naturelle de la terre cuite libère par capillarité l'eau dont les plantes ont besoin

The porosity of terracotta releases the water that plants need by capillary action



	D1	D2
A (cm)	9	9
B (cm)	16	26
Δ (kg)	0,6	1
Ø (L)	0,75	1,2





PQR

# Pied support



· ACCESSOIRES

35

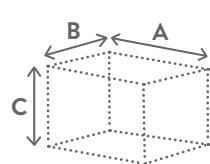
Existe en 2 couleurs



**TERRE ROSÉE**  
Natural clay



**TERRE GRISE**  
Grey clay



PQR	
A (cm)	7,5
B (cm)	4,5
C (cm)	2
Δ (kg)	0,18



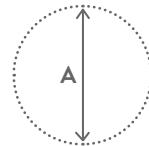
SCN

# Soucoupes rondes

Existe en 2 couleurs



TERRE ROSÉE   TERRE GRISE  
*Natural clay   Grey clay*



A (cm)	SC10N	SC13N	SC16N	SC19N	SC23N	SC25N	SC30N	SC33N	SC40N	SC45N
A (kg)	0,1	0,3	0,4	0,4	0,6	1	1,4	1,8	2,8	3,8

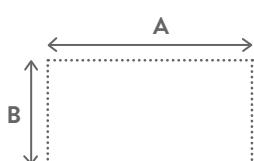
# SC Soucoupes

*Existe en 2 couleurs*



**TERRE ROSÉE**  
*Natural clay*

**TERRE GRISE**  
*Grey clay*



	SCJ20	SCJ30	SCJ40	SCJ50	SCJ60	SCC18	SCC22	SCC30	SCC33	SCC40
A (cm)	26	32	44	58	67	17	20	29	37	45
B (cm)	17	17	21	24	30	17	20	29	37	45
Δ (kg)	0,6	1,2	2	2,8	4,8	0,4	0,6	1,8	2,8	4,6

S  
M  
L  
XL



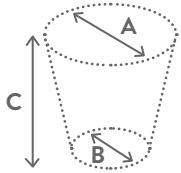
VHS /Cuvier haut Terre roséewisse

VB

# Cuvier contemporain



- LES XL  
40



	VB70	VB85
A (cm)	72	87
B (cm)	44	50
C (cm)	72	85
Δ (kg)	40	50
Ø (L)	143	250

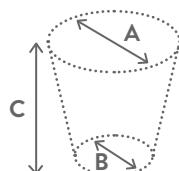
Existe en 2 couleurs



TERRE ROSÉE      TERRE GRISE  
Natural clay      Grey clay



# VHS Cuvier haut



VHS70 VHS85

A (cm)	42	51
B (cm)	31	33
C (cm)	71	85
Δ (kg)	18,6	35
Δ (L)	52	88

# Inspirations

Inspirations



VB / Cuvier contemporain Terre grise finition lisse

JP / Jarre provençale Terre rosée finition lisse



4-4



CP / Cuvier bas contemporain Terre rosée finition lisse

**CY / Cylindre** Terre rosée finition lisse



45 · INSPIRATIONS



**VE / Cuvier moulure** Terre rosée finition lisse

VB et JP / Cuviers contemporains et jarre provençale Terre rosée finition lisse



CP / Cuviers bas contemporains Terre rosée finition lisse



CC / Carré contemporain Terre rosée finition lisse

JP / Jarre provençale Terre rosée finition lisse et vieilli col émaillé



- INSPIRATIONS

48



**VB / Cuvier contemporain** Terre rosée et grise finition lisse





VB / Cuvier contemporain Terre grise finition lisse

CC / Carré contemporain Terre rosée finition lisse



RC / Jardinière contemporaine Terre rosée finition lisse

# INFORMATIONS PRATIQUES

Practical informations



# Display en jardinerie

Display in garden center



## LISIBILITÉ - ACCESSIBILITÉ



# Conseils d'entretien et plantation

Care and planting advice



## PATINES

*Patina*

La terre cuite ne demande pas d'entretien particulier. Elle se patine avec le temps et son aspect évolue au fil des saisons en fonction de son environnement.

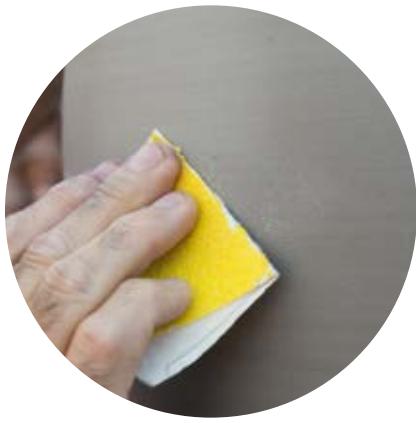
*Clay does not require any particular maintenance. They will develop a patine over time depending on the seasons and its immediate environment.*



## IMPERMÉABILISATION *Waterproofing*

Si vous souhaitez conserver la couleur d'origine de la terre cuite et ne pas avoir de patine, vous pouvez pulvériser un produit hydrofuge sur les parois intérieures et extérieures du pot ainsi que sur sa base. Ce produit est vendu en magasin de bricolage. Nous vous déconseillons de laisser des poteries hydrofugées à l'extérieur l'hiver.

*If you would prefer to preserve the original colour of the clay and avoid having a patine finish, the inside and outside of the pot can be coated with a waterproofing product.*



AVANT / APRÈS

## NETTOYAGE

Cleaning

Les nettoyeurs haute pression type Karcher sont utilisables sur nos produits.

Pour effacer les petites tâches ou réparer une ébréchure sur votre pot, frotter à l'aide d'un papier de verre.

Our products can be cleaned using a power washer. Marks and chips can be repaired using sandpaper.

## BIEN CHOISIR SON POT

Well choosing your pot

Placez vos deux mains de part et d'autre de la motte de racines (ou du pot à rempoter). Vous choisirez ainsi un pot dont le diamètre sera adapté pour votre plantation (soit un pot dont le diamètre sera au maximum 20 cm plus grand).

Place your two hands on either side of the root ball (or the pot to be repotted) This way you can choose a pot with a diameter that is suitable for planting (i.e. a pot with a maximum diameter of 20cm larger than the root ball or previous pot).



## LES ACCESSOIRES

Accessories

Sur un sol irrégulier (galets, cailloux, terrasse en pierre ou en bois), les accessoires (pieds ou soucoupes) ne sont pas nécessaires, l'eau s'évacuant facilement. Sur un sol plus régulier (herbe ou béton), privilégiez les pieds, afin de faciliter l'évacuation de l'eau. Si vous souhaitez mettre une soucoupe, retirez-la systématiquement l'hiver. Pour l'intérieur, prévoyez une soucoupe afin d'éviter les coulures suite à l'arrosage.

ATTENTION : Pensez à imperméabiliser la soucoupe, l'argile étant poreuse et collez des tampons en dessous si vous souhaitez installer votre poterie sur un parquet.

On an irregular ground (pebbles, stones, stone or wooden terrace), the accessories (feet or saucers) are not necessary as the water drains easily. On a more regular ground (grass or concrete), feet are preferable, in order to facilitate water evacuation. If you prefer to use a saucer, remove it systematically in winter. For the interior, use a saucer to avoid running after watering.

SUGGESTION : Think of waterproofing the saucer, clay being porous and use adhesive pads underneath if you want to install your pot on a wooden floor.

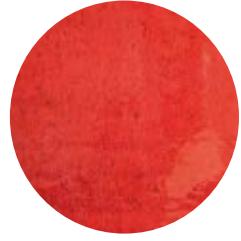
# ENTRETIEN DES POTS ÉMAILLÉS EN EXTÉRIEUR

## Waterproofing

Les poteries émaillées doivent être protégées du gel. Si vous ne pouvez pas les rentrer, entourez-les d'un voile d'hivernage en pensant à protéger la base. Sur l'émail, il arrive parfois que les sels de la terre apparaissent en surface sous l'aspect de petites craquelures. Ce phénomène est tout à fait naturel et normal. Vous pouvez les atténuer en nettoyant les parois émaillées avec de l'eau additionnée de vinaigre blanc. Veillez à poser la poterie sur un sol assurant l'évacuation de l'eau ainsi que sa stabilité. En cas d'exposition au vent, lestez-la avec des sacs de cailloux ou de sable. Un coup, un éclat ? Passez sur la zone où l'émail a sauté, de l'émail à froid ou du vernis à ongle et le tour est joué !



AVANT



APRÈS

*Glazed pottery must be protected from frost. If they cannot be brought inside, wrap them in a winter cover, remembering to protect the base. Salts from the soil sometimes appear on the surface of the enamel in the form of small cracks. This phenomenon is completely natural and normal. They can be reduced by cleaning the enamel walls with water and white vinegar. Make sure that the pot is stood on a floor that ensures adequate water drainage and stability. If it is exposed to the wind, it is advisable to weigh it down with stones or sand. A blow, a chip? Apply cold enamel or nail polish to the area where the enamel has broken off.*



## PLANTATION ET DRAINAGE

### Planting and drainage

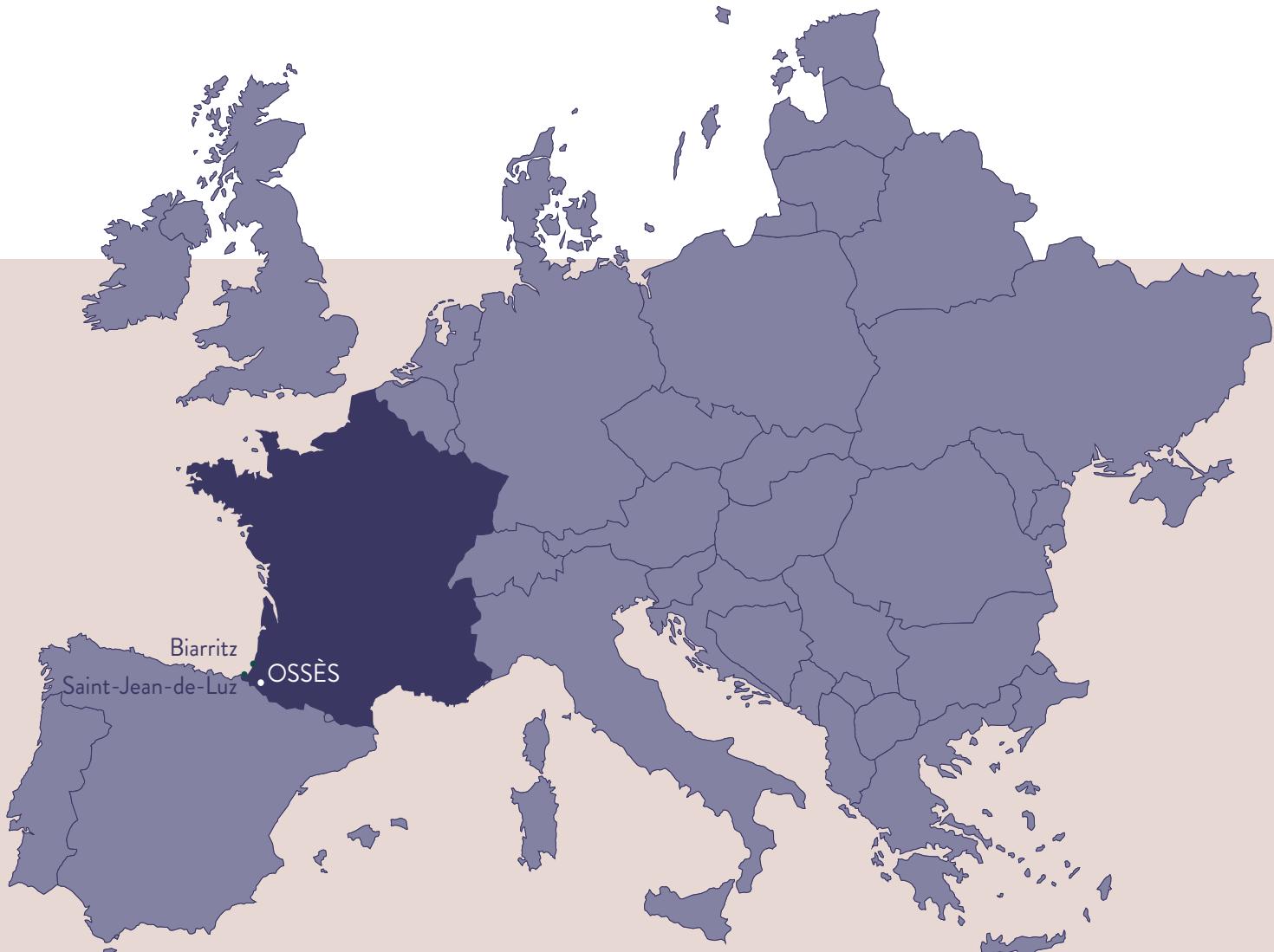
- 1** Mouiller abondamment l'intérieur et l'extérieur du pot avant de planter pour homogénéiser la patine.  
*Thoroughly wet both the inside and outside of the pot before planting*
- 2** Disposer des cailloux ou des billes d'argile expansée dans le fond (1/3 du pot).  
*Place stones or expanded clay pebbles in the base.*
- 3** Mettre de la toile géotextile filtrante (disponible en jardinerie) pour empêcher la terre de se mélanger aux billes d'argile. Lors de l'arrosage, cela évite que la terre ne salisse les terrasses.  
*Add a layer of geotextile membrane (available from garden centres) to stop the compost mixing with the expanded clay pebbles. This prevents the compost soiling the ground during watering.*
- 4** Tremper la motte de racines de votre plante dans l'eau avant de la placer dans le pot.  
*Soak the root ball in water before placing in the pot.*
- 5** Votre pot est prêt à accueillir votre plante.  
*Your pot is ready to receive the plant*
- 6** Pour l'arrosage, offrez-vous plus de confort avec nos diffuseurs d'eau Harpea.  
*For watering, why not treat yourself to one of our Harpea water diffusers*

Résistant au gel avec un bon drainage / Frost resistant

# Poterie Goicoechea

## c'est...

Poterie Goicoechea is...



- Une exposition de pièces uniques et un showroom de plus de 500 m<sup>2</sup> attenant à la manufacture d'Ossès. Des pièces sur mesure développées par nos artisans potiers.

A visitor centre and showroom extending over 500 m<sup>2</sup> is attached to our workshops in Osses displaying one off pieces created by our artisan potters.

Village d'artisans - RD 918 - Rte de St-Jean-Pied-de-Port - 64780 Ossès  
Tél. +33 (0)5 59 37 71 30 - magasin@poterie-goicoechea.com

- Une boutique tendance au cœur de St-Jean-de-Luz, place Louis XIV sur plus de 70 m<sup>2</sup>, cuviers XXL, pots zen aux rondeurs épurées, vases design, colorés et contemporains sont les vedettes de ce nouvel espace.

A contemporary boutique in Place Louis XIV in the heart of St Jean de Luz extends over 70 m<sup>2</sup> displaying XXL pots, Zen pots, perfect curves in a myriad of colours and designs, These are the stars of our collection.

Place Louis XIV - 64500 Saint-Jean-de-Luz  
Tél. +33 (0)5 59 43 17 20 - goicoechea-luz@orange.fr

- Un site Internet de vente en ligne [www.poterie-goicoechea.com](http://www.poterie-goicoechea.com). Conseils, infos pratiques. Livraisons France et Europe.

A webshop giving advice, useful information and delivery details for France and Europe.

- Un réseau de distributeurs français et européens regroupant les plus belles jardineries et pépinières, sensibles au savoir-faire français et à son maintien, valeur importante et urgente pour maintenir les techniques et les développer.

A network of distributors in France and Europe bringing together some of the finest Garden Centres and nurseries, all having the same passion for upholding artisanal French craftsmanship, something we hold close to our hearts in our continued development.

# Pays basque

*Basque country*





# Testez notre collection

*Try out our collection at home*

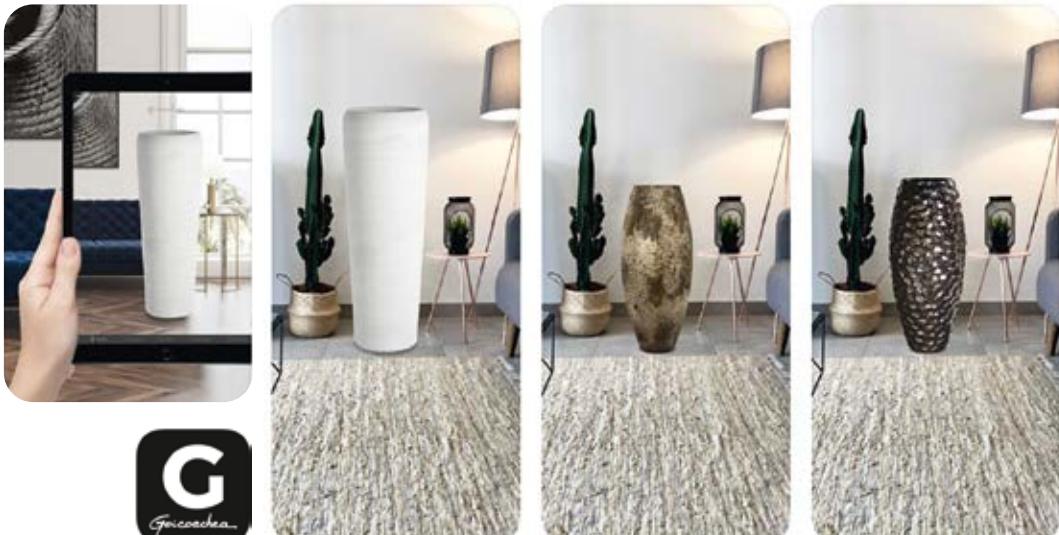
**L'application gratuite Goicoechea vous permet grâce  
à la réalité augmentée d'intégrer des pots sur votre terrasse  
ou votre jardin afin d'apprécier le rendu.**

*The free Goicoechea app allows you to use augmented reality to integrate pots on  
your patio or garden in order to appreciate the result*



Disponible sur Iphone et Ipad sous IOS 11 et plus  
(voir compatibilités)

*Available on iphone and ipad. Requires IOS 11*



[contact@poterie-goicoechea.com](mailto:contact@poterie-goicoechea.com)

[www.poterie-goicoechea.com](http://www.poterie-goicoechea.com)

**SUIVEZ-NOUS SUR NOTRE PAGE FACEBOOK ET SUR INSTAGRAM**  
FOLLOW US ON FACEBOOK AND INSTAGRAM

**Remerciements :**

*Jardinerie Jardiland à Bassussarry*

*Restaurant le Marloé à Biarritz*

*Laurence Kress, décoratrice*

*Polina Jourdain Kobychéva, photographe*

*Domaine de Gaztelur à Arcangues*

*Siège Quiksilver à Saint-Jean-de-Luz*

[www.poterie-goicoechea.com](http://www.poterie-goicoechea.com)

POTERIE GOICOECHEA  
Village d'artisans - RD 918  
Rte de St-Jean-Pied-de-Port  
64780 Ossès  
Tél. +33 (0)5 59 37 71 30  
[contact@poterie-goicoechea.com](mailto:contact@poterie-goicoechea.com)