

Goicoechea
POTIER - CÉRAMISTE



Collection 2025



ARGILE • FAIT MAIN • PERSÉVÉRENCE • PASSION

ÉDITO

Chères clientes, chers clients,

Plus que jamais les espaces extérieurs deviennent des lieux de vie à part entière. Celles et ceux qui ont la chance de disposer d'un balcon, d'une terrasse ou d'un jardin accordent une attention toujours plus exigeante à leurs aménagements. Ils sont à la recherche de produits authentiques, adaptés à un usage extérieur, mais ils sont aussi de plus en plus sensibles au design, aux matières et aux couleurs, comme ils le sont pour leurs intérieurs.

Le succès de notre *Collection Jardin* illustre cette tendance de fond. Apporter la même attention à la qualité qu'à l'élégance du pot est la signature Goicoechea depuis toujours.

Maitena et Inaki Goicoechea

Sommaire

Histoire et savoir-faire 4

Collection 10

Accessoires 32

Les émaillés 38

Inspirations 44

Informations pratiques 56

HISTOIRE ET SAVOIR -FAIRE

↑ · HISTOIRE ET SAVOIR-FAIRE

History and know how





Maitena, Terexa, Iñaki et Michel Goicoechea

Passion & créativité

Passion and creativity

La famille Goicoechea et son équipe travaillent à créer des poteries de haute qualité et signent des collections de référence. Les ateliers Goicoechea se trouvent dans le village des artisans d'Ossès, entre Océan et Pyrénées, au Pays Basque, dans la Vallée de la Nive. Depuis trois générations, les Goicoechea tirent leur inspiration de ce territoire authentique et généreux, mariant force et élégance.

L'art de travailler la terre se réinvente chaque jour dans les ateliers Goicoechea. Le sens du travail bien fait, la rigueur et la patience ne seraient rien sans une soif de créer, de découvrir et de mettre au point de nouvelles manières de faire. C'est de ce mouvement perpétuel que naissent les formes, les couleurs et les finitions qui, pour certaines, sont déjà devenues des grands classiques des collections Goicoechea.

Poterie Goicoechea was established in 1960 from the hand of Jean-Baptiste Goicoechea. 50 years later, Poterie Goicoechea create and make models from classical to contemporary style. The traditional know-how, passion and quality are behind the family's prestige. Poterie Goicoechea's workshops are situated in the village of Ossès, nestled between the dramatic Pyrenees mountains and the green valleys of the Basque Country.

The art of working with clay evolves constantly in the workshops of Poterie Goicoechea. The feeling of work well done, the rigour and the patience would be nothing without the desire to create, to discover and to refine new techniques. It is from this perpetual movement that are born the shapes, colours and textures, that are for some, already iconic pieces in the Goicoechea collection.

*L'art de travailler la terre se réinvente
chaque jour dans les ateliers*



Entreprise du Patrimoine Vivant

Label “Entreprise du Patrimoine Vivant”

L'équipe de la Poterie Goicoechea est fière de son savoir-faire artisanal et de sa tradition basque. Authentiques et originales, ses créations sont également le fruit de recherches et d'améliorations constantes, tant sur le plan technique qu'esthétique. C'est ce qui nous vaut aujourd'hui le label d'«Entreprise du Patrimoine Vivant», décerné par le Ministère de l'Économie, des Finances et de l'Industrie.

En développant une charte qualité, nous avons souhaité mettre en avant ce savoir-faire authentique et notre capacité d'innovation.

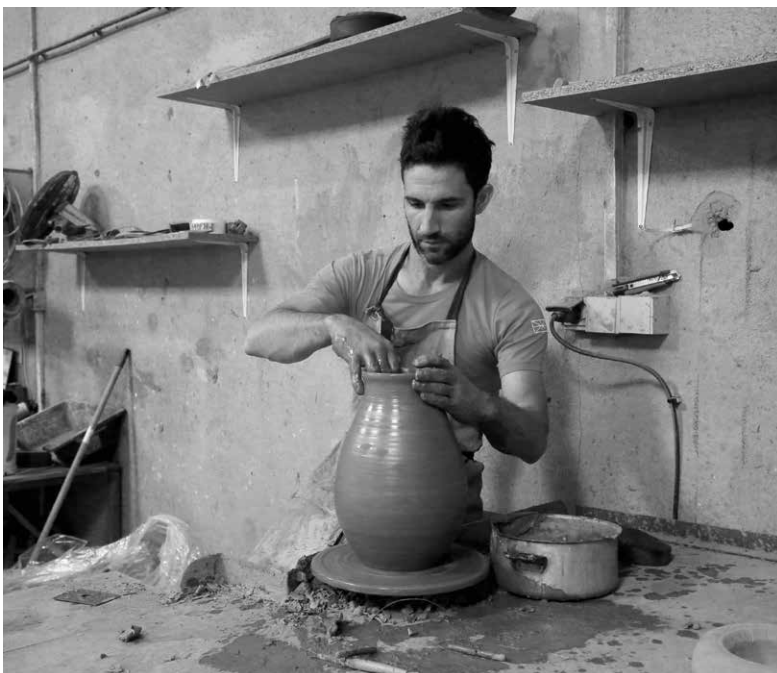
Appliquée dès la conception de nos poteries jusqu'à la présentation des pièces en point de vente, cette charte définit point par point les éléments qui font le caractère de nos créations.

The Goicoechea Pottery team is proud of its craftsmanship and its Basque tradition. Authentic and original, its creations are also the result of constant research and improvement both technically and aesthetically.

This is what has earned us the label of «Entreprise du Patrimoine Vivant», awarded by the by the Ministry of the Economy, Finance and Industry.

By developing a quality charter, we wanted to highlight this authentic know-how and our capacity for innovation.

Applied from the design of our pottery to the presentation of the pieces at the point of sale, this charter defines point by point the elements that make up the character of our creations.





Charte qualité

Quality charter

- Respect du processus de création originale
- Respect des techniques artisanales
- Application de procédés de fabrication innovants
- Recherche esthétique

Cette charte qualité est aussi pour nous l'occasion de créer un partenariat efficace avec nos revendeurs qui, en adhérant à cette charte, reconnaissent la qualité de notre travail et s'engagent à la poursuivre sur leur point de vente.

Nous leur demandons de tout mettre en œuvre pour assurer : une présentation des produits soignée, une gestion des approvisionnements intelligente.

Garante de la qualité de nos produits, cette charte constitue le meilleur gage de satisfaction client... pour que perdure le plaisir d'offrir et de recevoir des Poteries Goicoechea.

- Respect of the original manufacturing process
- Respect of the artisanal techniques
- Application of innovative manufacturing processes
- Aesthetic research

This quality charter is also for us the opportunity to create an effective partnership with our retailers who, by adhering to this charter, recognise the quality of our work and commit themselves to continue it at their point of sale.

We ask them to do their utmost to ensure: a neat presentation of the products, an intelligent management of the supplies.

This charter guarantees the quality of our products and is the best guarantee of customer satisfaction... so that the pleasure of offering and receiving Goicoechea Pottery will continue.

Respect du processus de création originale et des techniques artisanales, application de procédés de fabrication innovants, recherche esthétique

Le calibrage

Stamping and calibration

Le calibrage est utilisé pour les pièces rondes de toutes tailles. L'argile est mise en forme par la force centrifuge de la calibreuse. La rotation du tour fait remonter la terre le long des parois du moule. Le démoulage se fait immédiatement pour les petites pièces. Pour les plus grandes, l'argile doit sécher et durcir dans le moule durant 24h, avant d'être démoulée.

Calibration is used for round pieces of all sizes. The clay is shaped by the centrifugal force of the of the calibration machine.

The rotation of the lathe of the lathe causes the clay to rise up the walls of the mould. The mould is removed immediately for small pieces. For larger pieces, the clay must dry and harden in the mould for 24 hours before being removed.



10 · COLLECTION

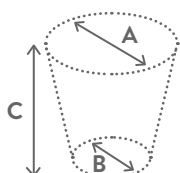
COLLECTION

Collection





VB Cuvier contemporain



	VB29	VB36	VB45	VB52	VB60	VB70	VB85
A (cm)	31	39	47	53	63	72	87
B (cm)	20	24	30	32	37	44	50
C (cm)	32	38	48	52	62	72	85
△ (kg)	5,6	8,6	14,2	21,6	29,8	50	65
∅ (L)	11	20	45	75	110	160	260

Existe en 2 couleurs



TERRE ROSÉE
Natural clay



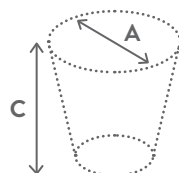
TERRE GRISE
Grey clay

Nouveauté 2025

AR Cuvier moulure



13 · COLLECTION

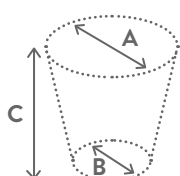


	AR4	AR5	AR6	AR7
A (cm)	37	50	60	70
C (cm)	26	37	43	50
⚖️ (kg)	3,6	10,2	18,8	28
💧 (L)	10	27	47	95

VHS

Cuvier haut

1. COLLECTION

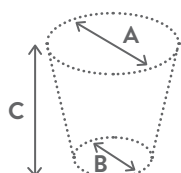


	VHS50	VHS60	VHS70	VHS85
A (cm)	32	37	42	51
B (cm)	25	29	31	33
C (cm)	51	60	71	85
△ (kg)	9,2	18	23	40
∅ (L)	25	45	70	110



CP

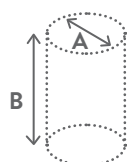
Cuvier bas contemporain



	CP21	CP25	CP29	CP1	CP2	CP3	CP4
A (cm)	23	25	30	36	44	50	62
B (cm)	11	13	14	17	21	23	28
C (cm)	17	18	24	26	32	37	44
△ (kg)	1,7	2,8	3,6	5	9,8	16,8	22,4
◊ (L)	3	4	7	12	23	48	85



Cylindre

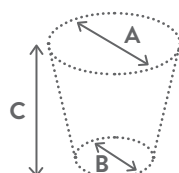


	C0	C1	C2	C3	C4
A (cm)	17	23	29	33	44
B (cm)	13	18	23	27	34
△ (kg)	1,5	3,2	5,6	8,2	15,8
∅ (L)	1,7	4,3	10	17	42

30R Cuvier raisin



	30R3B	30R4	30R5
A (cm)	37	47	52
B (cm)	21	28	31
C (cm)	28	34	39
△ (kg)	6,4	10	13,8
∅ (L)	16	19	29

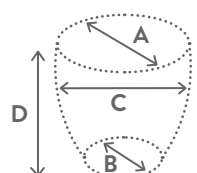


JP

Jarre provençale



18 · COLLECTION



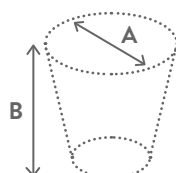
	JP35	JP40	JP60
A (cm)	29	33	38
B (cm)	24	26	28
C (cm)	34	38	49
D (cm)	38	45	62
⚖ (kg)	9,6	11,8	26,2
ℓ (L)	20	33	85

ED2 et ED1



ED5, ED6 et ED4

ED Coupe sur pied



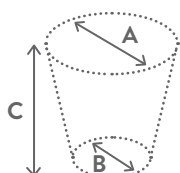
	ED1	ED2	ED4	ED5	ED6
A (cm)	15	22	37	46	61
B (cm)	15	22	39	48	61
⚖️ (kg)	1,1	2,1	11	16,8	28
💧 (L)	1,5	4	21	39	90

77

Boule deux anses



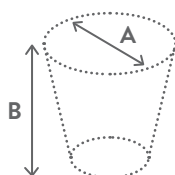
COLLECTION
20



	77P	77M	77G
A (cm)	24	28	33
B (cm)	14	18	20
C (cm)	22	28	32
△ (kg)	3,4	5,2	9,2
∅ (L)	8	15	30



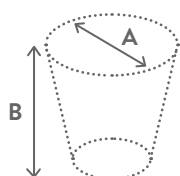
CB Coupe contemporaine



	CB20	CB28	CB35
A (cm)	20	28	35
B (cm)	7,5	10	13
△ (kg)	1,2	2,3	4
∅ (L)	1,7	4	8

Coupe Bonsai

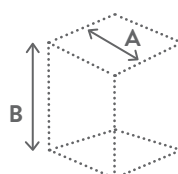
B



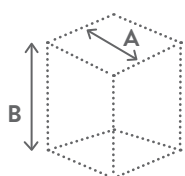
	B1	B2	B3
A (cm)	23	30	38
B (cm)	8	10	12,5
△ (kg)	1,6	3	4,6
◊ (L)	2	5	9



C Petit pot carré



	C12	C20
A (cm)	16	19
B (cm)	15	19
⚖️ (kg)	1,8	2,9
💧 (L)	2	3,5



	CC24	CC32	CC40
A (cm)	25	33	41
B (cm)	23	32	40
⚖️ (kg)	7,2	13,4	27
🍷 (L)	9	25	50

CC

Carré
contemporain

RC Jardinière contemporaine



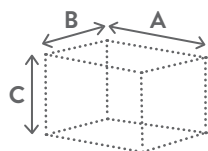
Existe en 2 couleurs



TERRE ROSÉE
Natural clay



TERRE GRISE
Grey clay

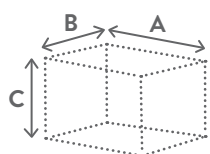


Terre grise uniquement disponible pour les modèles RC30, RC40 et RC50
Grey clay only available in RC30, RC40 and RC50.

	RC20	RC30	RC40	RC50	RC60
A (cm)	21	29	40	54	62
B (cm)	12	14	17	20	25
C (cm)	13	14	16	19	22
⚖️ (kg)	1,8	3,2	5	9,4	12,6
💧 (L)	2	3	6	13	20



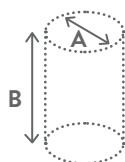
JH Jardinière haute



	JH50	JH60
A (cm)	52	62
B (cm)	20	26
C (cm)	25	34
⚖️ (kg)	14	22,2
🍷 (L)	18	38

Nouveauté 2025

Petit Cylindre P

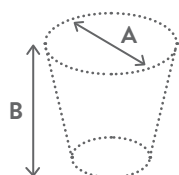


	P6	P7	P8	C+
A (cm)	7	8,5	10	13
B (cm)	7	8,5	10	13
△ (kg)	0,1	0,2	0,4	0,8
○ (L)	0,1	0,2	0,4	1

TER

Terrine

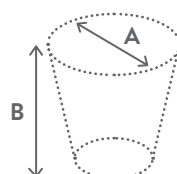
COLLECTION
28



	TER10	TER15	TER21
A (cm)	16	18	21
B (cm)	9	11	13
⚖️ (kg)	0,65	1,2	1,5
🍷 (L)	1	1,5	2,5
Packaging	x6	x6	x4



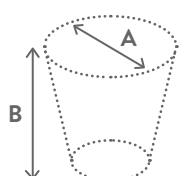
LT
Petit
cuvier
haut



	LT10	LT15	LT21
A (cm)	10,5	15	21
B (cm)	10	16	20
△ (kg)	0,35	0,8	2
◊ (L)	0,5	1,3	3,2
Packaging	x15	x6	x4

NB Petite boule

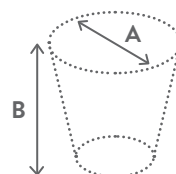
COLLECTION
30



	NB1	NB2
A (cm)	12,7	15
B (cm)	10	13
△ (kg)	0,9	1,4
◊ (L)	1,4	2,8



Petit Cuvier NG



	NG1	NG2
A (cm)	13,4	16,9
B (cm)	10	13
△ (kg)	0,5	1
◊ (L)	0,9	2

ACCESSOIRES



D

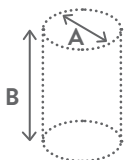
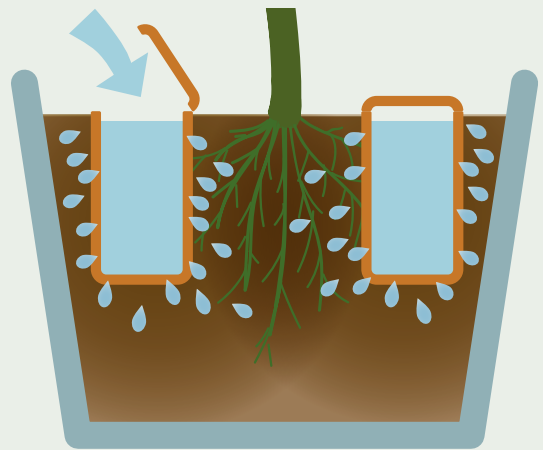
Diffuseur Harpéa



DIFFUSEUR D'EAU WATER DIFFUSER

La porosité naturelle de la terre cuite libère par capillarité l'eau dont les plantes ont besoin

The porosity of terracotta releases the water that plants need by capillary action



	DC1	DC2	D1	D2	D3
A (cm)	9	9	9	9	18
B (cm)	16	26	16	26	46
⚖️ (kg)	0,7	1,4	0,7	1,4	6,2
🚰 (L)	0,7	1,2	0,7	1,2	8

PQR

Pied support



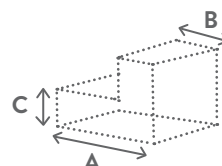
Existe en 2 couleurs



TERRE ROSÉE
Natural clay



TERRE GRISE
Grey clay



	PQR
A (cm)	12
B (cm)	2,5
C (cm)	2,5
⚖️ (kg)	0,2



SCN

Soucoupes rondes

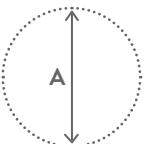
Existe en 2 couleurs



TERRE ROSÉE
Natural clay

TERRE GRISE
Grey clay

Terre grise uniquement disponible pour les modèles SC23N, SC30N, SC33N, SC40N et SC45N
Grey clay only available in SC23N, SC30N, SC33N, SC40N and SC45N



	SC10N	SC13N	SC16N	SC19N	SC23N	SC25N	SC30N	SC33N	SC40N	SC45N
A (cm)	10	13	16	19	24	27	32	35	40	48
⚖️ (kg)	0,1	0,3	0,4	0,4	0,6	1	1,4	1,8	2,8	3,8

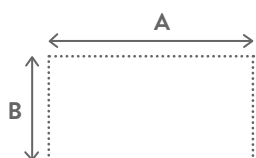
SC Soucoupes

Existe en 2 couleurs



TERRE ROSÉE
Natural clay

TERRE GRISE
Grey clay



	SCJ20	SCJ30	SCJ40	SCJ50	SCJ60	SCC18	SCC22	SCC30	SCC33	SCC40
A (cm)	26	32	44	58	67	17	20	29	37	45
B (cm)	17	17	21	24	30	17	20	29	37	45
△ (kg)	0,6	1,2	2	2,8	4,8	0,4	0,6	1,8	2,8	4,6

Terre grise uniquement disponible pour les modèles SC30J, SCJ40 et SCJ50
Grey clay only available in SC30J, SCJ40 and SCJ50

LES ÉMAILLÉS

Glazed pots



JPECV / Jarre provençale Vieilli/Émeraude



JP

Jarre provençale vieillie col émaillé

Existe en 2 couleurs

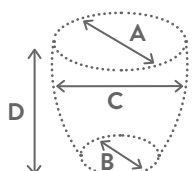


VIEILLI / MIEL
Aged/Honey

VIEILLI / EMERAUDE
Aged/Emerald

À protéger du gel
Protect from frost

	JP35ECV	JP40ECV	JP60ECV
A (cm)	29	33	38
B (cm)	24	26	28
C (cm)	34	38	49
D (cm)	38	45	62
⚖️ (kg)	9,6	11,8	26,2
💧 (L)	20	33	85



Coupe sur pied vieillie col émaillé

EDC



LES ÉMAILLÉS

Existe en 2 couleurs

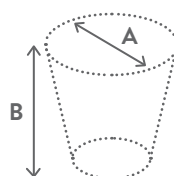


VIEILLI / MIEL
Aged/Honey



VIEILLI / EMERAUDE
Aged/Emerald

À protéger du gel
Protect from frost

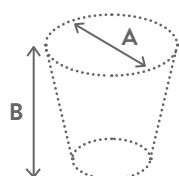


	ED4C	ED5C
A (cm)	37	46
B (cm)	39	48
△ (kg)	11	16,8
◊ (L)	21	39

EDCJ

Coupe sur pied émaillée jaspé

LES ÉMAILLÉS



	ED4CJ	ED5CJ
A (cm)	37	46
B (cm)	39	48
△ (kg)	11	16,8
◊ (L)	21	39

À protéger du gel
Protect from frost



INSPIRATIONS

INSPIRATIONS

Inspirations





JP / Jardinière Terre rosée finition lisse



CP / Cuvier bas contemporain Terre rosée finition lisse

B / Coupe Bonsaï Terre rosée finition lisse



C / Cylindre Terre rosée finition lisse



ED / Coupe sur pied Terre rosée finition lisse

VB / Cuvier contemporain Terre grise finition lisse



VB / Cuvier contemporain Terre rosée finition lisse

ED / Coupe sur pied Terre rosée finition lisse



JP / Jarre provençale Terre rosée finition vieilli col émaillé

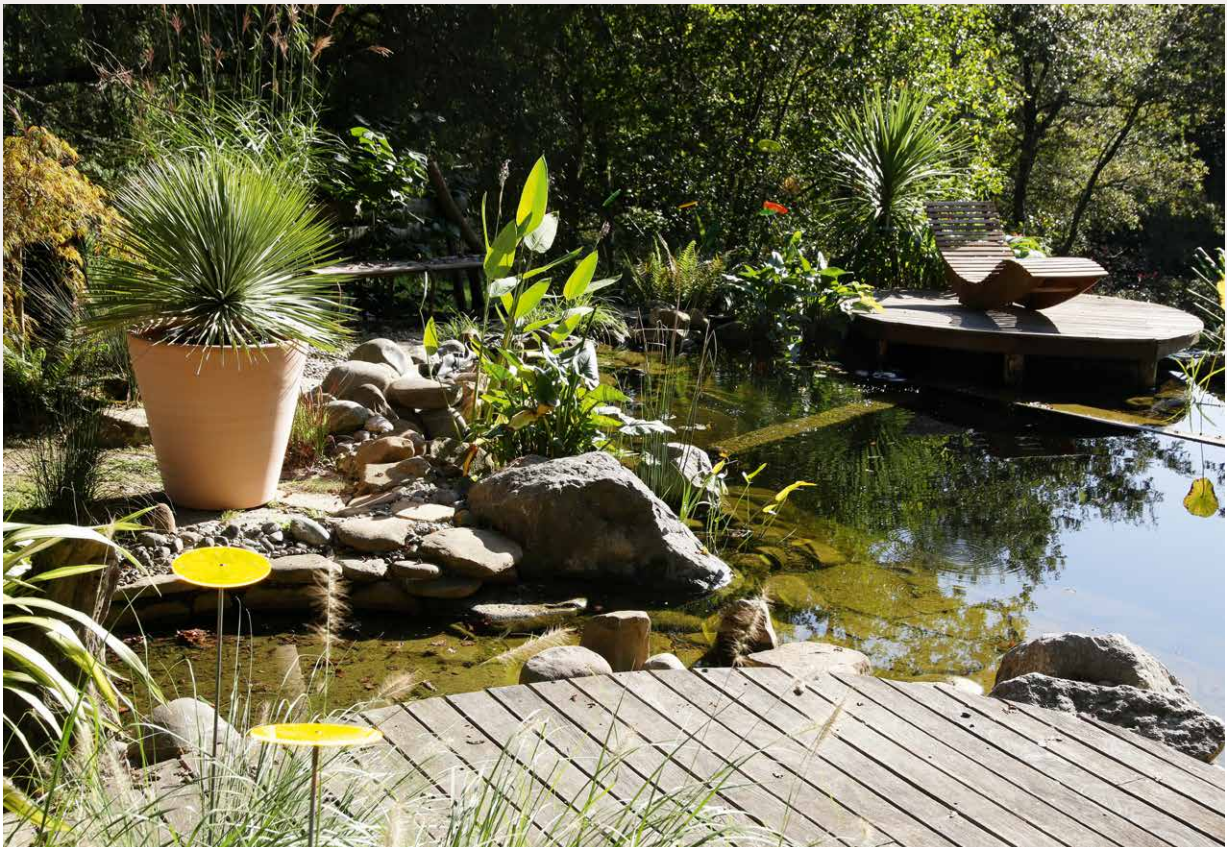


EDC / Coupe sur pied Terre rosée finition vieilli col émaillé





ED / Coupe sur pied Terre rosée finition lisse



VB / Cuvier contemporain Terre rosée finition lisse

INFOS PRATIQUES

Practical informations

Display en jardinerie

Display in garden center

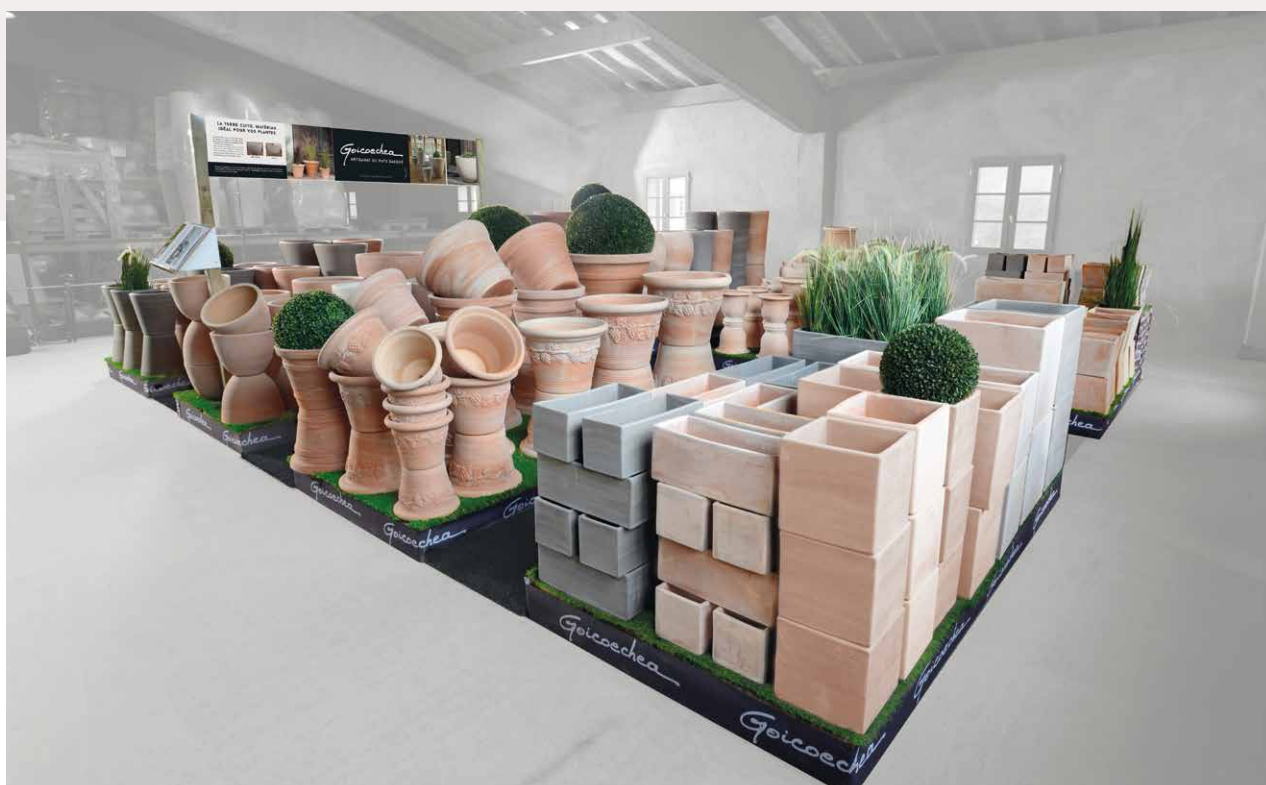
LISIBILITÉ - ACCESSIBILITÉ



Display en jardinerie

Display in garden center

LISIBILITÉ - ACCESSIBILITÉ



Conseils de plantation

Planting advice

PLANTATION ET DRAINAGE



**TERRE
+ TERREAU**
SOIL
+ COMPOST



**TOILE
GÉOTEXTILE**
GEOTEXTILE
MEMBRANE



**BILLES
D'ARGILE**
EXPANDED
CLAY PEBBLES

- 1** Mouiller abondamment l'intérieur et l'extérieur du pot avant de planter.
Thoroughly wet both the inside and outside of the pot before planting.
- 2** Disposer des cailloux ou des billes d'argile expansée dans le fond.
Place stones or expanded clay pebbles in the base.
- 3** Mettre de la toile géotextile filtrante (qui se trouve en jardinerie) pour empêcher la terre de se mélanger aux billes d'argile. Lors de l'arrosage, cela évite que la terre ne salisse les terrasses.
Add a layer of geotextile membrane (available from garden centres) to stop the compost mixing with the expanded clay pebbles. This prevents the compost soiling the ground during watering.
- 4** Tremper la motte de racines de votre plante dans l'eau avant de la placer dans le pot.
Soak the root ball in water before placing in the pot.
- 5** Les pieds sous le pot facilitent la circulation de l'air, permettent l'évacuation de l'excédant d'eau d'arrosage et évitent les désagréments liés au gel. Les soucoupes doivent être enlevées l'hiver lors des périodes de gel.
The feet under the pot facilitate the free circulation of air, allow the evacuation of excess water and avoid frost-related incidents. The saucers must be removed in times of frost.

Résistant au gel avec un bon drainage / Frost resistant

Conseils d'entretien

Care advice



PATINES

Patina

La terre cuite ne demande pas d'entretien particulier. Elle se patine avec le temps et son aspect évolue au fil des saisons en fonction de son environnement.

Clay does not require any particular maintenance. They will develop a patina over time depending on the seasons and its immediate environment.



AVANT / APRÈS

NETTOYAGE

Cleaning

Les nettoyeurs haute pression type Karcher sont utilisables sur nos produits. Pour effacer les petites tâches ou réparer une ébréchure sur votre pot, frotter à l'aide d'un papier de verre.

Our products can be cleaned using a power washer. Marks and chips can be repaired using sandpaper.

Résistant au gel avec un bon drainage / *Frost resistant*

BIEN CHOISIR SON POT

Well choosing your pot

Placez vos deux mains de part et d'autre de la motte de racines (ou du pot à repoter). Vous choisirez ainsi un pot dont le diamètre sera adapté pour votre plantation (soit un pot dont le diamètre sera au maximum 20 cm plus grand).

Place your two hands on either side of the root ball (or the pot to be repotted) This way you can choose a pot with a diameter that is suitable for planting (i.e. a pot with a maximum diameter of 20cm larger than the root ball or previous pot).



ENTRETIEN DES POTS ÉMAILLÉS EN EXTÉRIEUR

Waterproofing

Les poteries émaillées doivent être protégées du gel. Si vous ne pouvez pas les rentrer, entourez-les d'un voile d'hivernage en pensant à protéger la base. Sur l'émail, il arrive parfois que les sels de la terre apparaissent en surface sous l'aspect de petites craquelures. Ce phénomène est tout à fait naturel et normal. Vous pouvez les atténuer en nettoyant les parois émaillées avec de l'eau additionnée de vinaigre blanc. Veillez à poser la poterie sur un sol assurant l'évacuation de l'eau ainsi que sa stabilité. En cas d'exposition au vent, lestez-la avec des sacs de cailloux ou de sable. Un coup, un éclat ? Passez sur la zone où l'émail a sauté, de l'émail à froid ou du vernis à ongle et le tour est joué !

Glazed pottery must be protected from frost. If they cannot be brought inside, wrap them in a winter cover, remembering to protect the base. Salts from the soil sometimes appear on the surface of the enamel in the form of small cracks. This phenomenon is completely natural and normal. They can be reduced by cleaning the enamel walls with water and white vinegar. Make sure that the pot is stood on a floor that ensures adequate water drainage and stability. If it is exposed to the wind, it is advisable to weigh it down with stones or sand. A blow, a chip? Apply cold enamel or nail polish to the area where the enamel has broken off.



AVANT



APRÈS

LES ACCESSOIRES

Accessories

Sur un sol irrégulier (galets, cailloux, terrasse en pierre ou en bois), les accessoires (pieds ou soucoupes) ne sont pas nécessaires, l'eau s'évacuant facilement. Sur un sol plus régulier (herbe ou béton), privilégiez les pieds, afin de faciliter l'évacuation de l'eau. Si vous souhaitez mettre une soucoupe, retirez-la systématiquement l'hiver. Pour l'intérieur, prévoyez une soucoupe afin d'éviter les coulures suite à l'arrosage.

ATTENTION : Pensez à imperméabiliser la soucoupe, l'argile étant poreuse et collez des tampons en dessous si vous souhaitez installer votre poterie sur un parquet.

On an irregular ground (pebbles, stones, stone or wooden terrace), the accessories (feet or saucers) are not necessary as the water drains easily. On a more regular ground (grass or concrete), feet are preferable, in order to facilitate water evacuation. If you prefer to use a saucer, remove it systematically in winter. For the interior, use a saucer to avoid running after watering.

SUGGESTION : Think of waterproofing the saucer, clay being porous and use adhesive pads underneath if you want to install your pot on a wooden floor.

Poterie Goicoechea

c'est...

Poterie Goicoechea is...



• **Une exposition de pièces uniques et un showroom de plus de 1000 m² attenant à la manufacture d'Ossès.** Des pièces sur mesure développées par nos artisans potiers.

A visitor centre and showroom extending over 500 m² is attached to our workshops in Ossès displaying one off pieces created by our artisan potters.

**Village d'artisans - RD 918 - Rte de St-Jean-Pied-de-Port - 64780 Ossès
Tél. +33 (0)5 59 37 71 30 - magasin@poterie-goicoechea.com**

• **Une boutique tendance au cœur de St-Jean-de-Luz,** place Louis XIV sur plus de 100 m², cuiviers XXL, pots zen aux rondeurs épurées, vases design, colorés et contemporains sont les vedettes de ce nouvel espace.

A contemporary boutique in Place Louis XIV in the heart of St Jean de Luz extends over 70 m² displaying XXL pots, Zen pots, perfect curves in a myriad of colours and designs, These are the stars of our collection.

**Place Louis XIV - 64500 Saint-Jean-de-Luz
Tél. +33 (0)5 59 43 17 20 - goicoechea-luz@orange.fr**

• **Un site Internet de vente en ligne www.poterie-goicoechea.com.** Conseils, infos pratiques. Livraisons France et Europe.

A webshop giving advice, useful information and delivery details for France and Europe.

• **Un réseau de distributeurs français et européens** regroupant les plus belles jardineries et pépinières, sensibles au savoir-faire français et à son maintien, valeur importante et urgente pour maintenir les techniques et les développer.

A network of distributors in France and Europe bringing together some of the finest Garden Centres and nurseries, all having the same passion for upholding artisanal French craftsmanship, something we hold close to our hearts in our continued development.



La boutique de St-Jean-de-Luz

Our shop in St-Jean-de-Luz





Le showroom d'Ossès

Our showroom in Ossès





Pays basque

Basque country





Testez notre collection

Try out our collection at home

L'application gratuite Goicoechea vous permet grâce à la réalité augmentée d'intégrer des pots sur votre terrasse ou votre jardin afin d'apprécier le rendu.

The free Goicoechea app allows you to use augmented reality to integrate pots on your patio or garden in order to appreciate the result



Disponible sur Iphone et Ipad sous IOS 11 et plus
(voir compatibilités)

Available on iphone and ipad. Requires IOS 11



contact@poterie-goicoechea.com

www.poterie-goicoechea.com

SUIVEZ-NOUS SUR NOTRE PAGE FACEBOOK ET SUR INSTAGRAM

FOLLOW US ON FACEBOOK AND INSTAGRAM

www.poterie-goicoechea.com

POTERIE GOICOECHEA
Village d'artisans - RD 918
Rte de St-Jean-Pied-de-Port
64780 Ossès
Tél. +33 (0)5 59 37 71 30
contact@poterie-goicoechea.com